***L’area comunale di Punta Caruso è salva!***

***Il Centro comunale di raccolta dei rifiuti solidi urbani di Forio dovrà farsi altrove***

***È stato sconfitto il pressappochismo delle Amm.ni Comunali Regine e Del Deo***

Su di un sito vincolato dal vigente PTP dell’Isola d’Ischia, l’Amm.ne Comunale Regine di Forio nel 2011, con la corresponsabilità della Soprintendenza ai Beni Ambientali di Napoli, decide di realizzare il Centro di raccolta dei RSU e, negli atti deliberativi, accanto alla indicazione della provvisorietà dell’intervento, compare il mandato all’Ufficio Tecnico Comunale perché *“ il parere provvisorio ( ! ) della Soprintendenza venga rilasciato in via definitiva “*. Una richiesta ed sotterfugio irresponsabili che non sfuggono al mondo ambientalista. I VAS - dopo aver inutilmente utilizzato la politica del confronto per scongiurare ogni intervento aggressivo ai danni dell’ambiente di Punta Caruso in Forio ( Isola d’Ischia- Napoli ) sia con contatti personali, sia con volantinaggi in uno con Legambiente/ Circolo dell’Isola d’Ischia e Assemblee sull’area in questione – hanno prodotto una serie di esposti, al *Segretario Comunale* ( restato congelato nei suoi cassetti ), successivamente, in data 21 marzo 2013, al *Presidente della Repubblica* ed ancora alla *Procura della Repubblica* tramite la Guardia di Finanza d’Ischia in data 13 aprile 2013; una battaglia fatta di carte e di sensibilizzazione che nulla ha prodotto nel mandato Regine ma che è certamente servita a far ricredere la Soprintendenza tant’è che nel 2013 ha cambiato parere negando il suo nulla osta precedente. La questione è stata portata dal subentrante Sindaco Del Deo davanti al Tar che ha definitivamente risolto il caso accettando le tesi oppositive dei Pan Pronatura. Ora non resta altro che bonificare l’area comunale in questione senza alcun indugio, eliminando anche in loco i residui di una vecchia discarica che, stranamente, nonostante un impegno concreto della Comunità Europea di fine secolo scorso e dopo aver speso oltre un miliardo e mezzo di lire continuano ad incidere negativamente a Punta Caruso.

Qui di seguito, uno stralcio della lettera inviata al Presidente della Repubblica

***Egr. Presidente, più che coinvolgerLa su fredde motivazioni tecniche***, preme agli scriventi evidenziar**Le** la bellezza del sito in discussione che il Mondo intero c’invidia e le motivazioni scientifico-culturali che stanno alla base dell’ ***impegno ostativo dei VAS e di tutto il variegato mondo ambientalista*** che va oltre le singole sigle associative per coinvolgere in modo trasversale la più ampia espressione della cultura, della scienza e della stampa in uno con la voce della gente di comune buonsenso.

Come Lei certamente sa, anche per conoscenza diretta, i Giardini La Mortella custodiscono una grande storia d’amore tra Sir William Walton, uno dei più significativi musicisti inglesi del Novecento, e di sua moglie l’ argentina Susana che nel 1949 scelsero l’isola di Ischia quale luogo in cui dimorare e mentre il Maestro traeva ispirazione da questo splendido luogo, Lady Walton si dedicava ai fiori e alle piante dando vita ad un giardino che è stato inserito tra i 13 giardini più belli al mondo. Un giardino che *“ riunisce preziose specie floreali ed arboree provenienti da tutto il mondo tropicale ma anche un luogo dove natura e musica si fondono in un connubio perfetto” e che consente ai visitatori d’incantarsi “ nella grande voliera che ospita numerose specie di uccelli esotici e variopinti come pappagallini in grande varietà, diamantini mandarini, canarini etc..”*

 ***In queste ore*** - in cui all’opposizione degli ambientalisti si aggiunge il coro delle proteste della stampa locale e nazionale, delle emittenti e del *Web* - ***è stato annunciato*** **dalla Direzione della *Fondazione Walton*-*Giardini La Mortella***, che vive ed opera a pochi passi dal sito in discussione, l’inaugurazione della stagione 2013 ( a partire dal prossimo 28 marzo) con il primo concerto in calendario previsto per sabato 30 marzo con l’opera buffa *“ the bear*” di William Walton e … ad attendere il pubblico*,* come si legge nel comunicato di annuncio*, “ ci saranno anche le magnolie orientali, i glicini e le camelie in fiore,.. “*

E, dall’altro lato del promontorio, ma sempre a brevissima distanza dal luogo incriminato, vive la ***Fondazione La Colombaia di Luchino Visconti*,** a cui la SVha assegnato il Suo Alto Patronato, che *“ promuove attività di formazione e alta specializzazione per le arti e lo spettacolo, realizza proprie produzioni, organizza eventi culturali, interviene a sostegno di progetti di valorizzazione della culturale e dei beni culturali, gestisce il Museo Visconti e i centri di documentazione collegati, organizza ogni anno il Premio Internazionale intitolato al Maestro”;* il tutto in un ecosistema di ***macchia mediterranea*** ben nota per i suoi colori e per il suo profumo che trova alimento e vita nella sua ricca ***biodiversità***.

 ***Noi VAS, sulla scorta di quanto sommariamente Le abbiamo voluto richiamare, ricorriamo*** ***a Lei, Sig. Presidente***, perché intervenga per bloccare i lavori in corso sia per la tutela della salute che dell’ambiente, per investire della tematica il Ministero dell’Ambiente vista la reticenza della Regione Campania, ed anche per capire quanto accade oggi nella Soprintendenza di Napoli che si permette il lusso di non difendere il vincolo ministeriale che c’è sulla detta area. Con rinnovata stima e in attesa di sicuro riscontro, La salutiamo con l’affetto di sempre

***Guido Pollice Presidente Nazionale dei VAS***

 ***in uno con i Vas Campania, qui rappresentati da Antonio D’Acunto e Nicola Lamonica***